

Meuleuse angulaire : penser avant de poncer

Voilà un outil fort utile ! En un rien de temps, le petit disque abrasif tournant à haute vitesse arrache les irrégularités et les rugosités du métal. Dans son atelier, Michel s'en sert pour parfaire une ouverture rectangulaire pratiquée dans un cylindre d'acier (avis aux curieux, il s'agit d'un futur filtreur à huile de locomotive). Pour les besoins de notre démonstration, il a accepté de déroger à ses habituels principes de prudence. Quelles erreurs a-t-il commises ?





Les erreurs

- 1 Michel porte des lunettes de sécurité, dites-vous? Fort bien, mais il n'aurait pas dû s'arrêter en si bon chemin. Qu'est-ce qui protège le reste du visage contre les particules incandescentes projetées à haute vitesse? Short et chaus-sures sport sont fort seyants, mais peu appropriés au travail en atelier.
- 2 Est-ce bien prudent de prendre appui du pied sur une pièce cylindrique pen-dant qu'on utilise un outil dangereux?
- 3 Un contenant de matière inflammable ouvert à proximité de particules rougeoyantes, ça va faire du bruit!
- 4 Parlons-en de ces particules, ne pourrait-on pas les contrôler à la source?
- 5 La meuleuse est normalement pourvue d'un dispositif de protection. Où est-il? Il a pris une pause?
- 6 C'est une surface de travail ou un parcours à obstacles?



une main, ou un pied, n'offre pas une stabilité suffisante : la meuleuse pourrait déra-per. Le cylindre est donc déposé sur un support formé de deux cornières (fers angles) soudées sur deux bandes transversales. Pour changer l'orientation du cylindre, il suffit de le faire pivoter sur les cornières, qui font office de cales. Ingénieux !

La meuleuse a retrouvé son indispensable dispositif de protection, qu'elle ne doit quitter sous aucun prétexte. À ce propos, il est important d'utiliser des meules d'un diamètre approprié à la meuleuse et conçues pour supporter la vitesse de rotation de l'outil. Une meule ou tout autre accessoire tournant au-delà de sa capacité peut éclater sous l'effet de la force centrifuge et provoquer des blessures. Pour les mêmes raisons, il faut remplacer les meules ébréchées, fissurées ou déséquilibrées.

Le sol est dégagé et les matières inflammables ont été éloignées. Ouf!

Captation à la source

Un dispositif de captation à la source empêche les étin-celles, poussières et gaz de se disperser aux alentours. Michel a ingénieusement fait passer le conduit d'aspiration dans le cylindre afin que la bouche avale directement les étincelles produites par le meulage.

Un équipement approprié

Attention aux vêtements trop amples, aux bijoux ou aux longs cheveux qui risquent d'être happés par la meule en mouvement. Les vêtements doivent être ajustés, les bijoux retirés et les cheveux attachés. Michel a mis une visière, qui assure une protection plus complète que les seules lunettes contre les particules projetées à haute vitesse et les ruptures d'équipement. Enfin, il porte des chaussures de sécurité et il utilise une protection auditive, en l'occurrence des bou-chons. Il a aplani toutes les difficultés. ○

Marc Tison

Nous remercions le personnel de Camfill Farr, à Laval, pour sa colla-boration : Tony de Bellonia, directeur de la production, René Michel, co-président patronal du comité de santé et de sécurité, Pierre Paradis, représentant à la prévention, et enfin notre comédien Michel Bilodeau, soudeur-assembleur.

Nos personnes-ressources : Jean Lapierre, inspecteur à la Direction ré-gionale de Laval, et Yvon Papin, conseiller à la Direction de la prévention-inspection, tous deux de la CSST.

Les corrections

Voilà Michel dans son véritable élément. Pour qu'il puisse travailler à bonne hauteur, en position confortable et en toute sécurité, le cylindre a été déposé sur une table de travail. Michel se tient le dos droit, les pieds bien campés sur le sol. Ses bras forment un angle droit, ce qui indique que la meuleuse est maniée avec précision et sans efforts inutiles. Le matériau à meuler doit être immobilisé. Le maintenir avec